

SPECIFICHE SEZIONE ACROBATICA AEREA

01. SPECIFICHE SOLISTA

- Un solista può prendere parte a più competizioni soliste gareggiando in attrezzi differenti (cerchio o tessuti). Le classifiche saranno mantenute distinte per tipologia di attrezzo utilizzato.
- Un solista può prendere parte a più competizioni oltre l'assolo, iscrivendosi anche in un duo e/o gruppo.
- Il solista può essere accompagnato da una comparsa, purché questa non utilizzi l'attrezzo aereo. La comparsa può accompagnare la fase di floorwork a terra ma con interazione marginale e/o breve (max 20 secondi). La comparsa non deve essere professionista di settore.
- per questa edizione 2024 non è prevista la categoria "attrezzo libero" per i solisti. Lo è solo per Gruppi.

02. SPECIFICHE DUO

- La differenziazione tecnica nel DUO è stabilità in base all'esperienza di gara e alle capacità tecniche.
- Si consiglia di creare un DUO con le medesime capacità ed esperienze. Se un atleta presente nel DUO ha capacità tecniche elevate, ambedue i componenti saranno automaticamente inseriti nel livello superiore.
- La categoria DUO è data dall'età media dei partecipanti che si ottiene tramite la somma delle due età, divisa per i due partecipanti stessi. (ad es: 12 anni + 15 anni diviso 2 componenti = 15,25 età media = categoria di appartenenza UNDER 18.)
- E' possibile iscrivere nel DUO 1 atleta fuori categoria d'età. La categoria assegnata sarà in automatico quella del partecipante più grande d'età.
- Il duo gareggerà con un solo appendimento, con un singolo attrezzo.
- per questa edizione 2024 non è prevista la categoria "attrezzo libero" per duo. È consentita solo per Gruppi.

03. SPECIFICHE GRUPPO e ATTREZZO LIBERO:

- La categoria GRUPPO è sviluppata come SHOW e contempla la scelta libera di un qualsiasi attrezzo aereo. (cerchio, tessuto, globo, cubo, trapezio, luna, altro..) L'obiettivo è rendere la performance **spettacolare**, a livello **creativo** e di **costruzione** coreografica, con più persone in scena ed 1 unico appendimento.
- Si consiglia di creare un GRUPPO con le medesime capacità ed esperienze. Se 2 atleti (o 1 solo in caso di gruppo da 3 atleti) presenti nel GRUPPO, hanno capacità tecniche elevate, l'intero gruppo sarà spostato al livello superiore.
- La categoria GRUPPI è calcolata dall'età media dei partecipanti, ed il livello viene sempre comunque valutato dalla giuria in base all'esperienza e alle capacità tecniche esibite.
- E' possibile iscrivere nei GRUPPI atleti fuori categoria d'età per un max del 20%.
- è possibile gareggiare da un minimo di 3 ad un massimo di 6 componenti, di cui almeno 2 devono sempre necessariamente utilizzare l'attrezzo aereo. I restanti componenti possono essere danzatori e/o acrobati non necessariamente esperti in materia aerea, ma comunque competenti in ambito artistico-performativo.
- è possibile lavorare in max 2 persone contemporaneamente sospese sull'attrezzo aereo.
- la classifica dei GRUPPI potrebbe essere unificata, sulla base dei numeri dei gruppi iscritti.

04. LIVELLI DI APPARTENENZA

► PARA ATLETI:

possono aderire: tutti gli atleti senza nessuna particolare limitazione o vincolo, ciascuno nella la propria specialità. **TESSUTI:** su nodo o treccia **CERCHIO/ATTREZZO LIBERO:** ad altezze libere, anche agevolanti

► BASE:

possono aderire: atleti alle **prime esperienza** gara o che non abbiano **mai vinto** gare – che abbiano **iniziato da poco** a studiare e che eseguano esercizi riconosciuti dalla giuria di **difficoltà tecnica semplice**

TESSUTI BASE: consentite inversioni centrali semplici, anche su nodo/treccia

CERCHIO BASE: consentito aggancio popliteo barra alta e figure con seduta su barra alta.

ATTREZZO LIBERO: solo categoria GRUPPI, libero purché **coerente** al livello tecnico base presentato

non possono aderire: atleti che mostrino un controllo/forza superiori ad un livello base – **roll e drop** – salti dall'attrezzo da altezze superiori al metro – **dinamiche** – **salite di forza** – **salite in dinamica** – **doppie cadute** – cadute con **cambio asse** di rotazione. cadute dove il tessuto/spanset **non avvolge parti di corpo** come "sicura", ecc...e tutte quelle qualità tecniche che la giuria riconosce di difficoltà + alta.

► INTERMEDIO:

possono aderire: atleti che hanno **già preso parte** a gare, anche ottenendo un **podio**. N.B.: chi ha vinto il 1° posto nella 1° edizione del Galà di Franciacorta 2023, potrà essere considerato dalla giuria di livello successivo (avanzato) – atleti che eseguano esercizi riconosciuti dalla giuria di **difficoltà tecnica intermedia**.

TESSUTI INTERMEDIO: consentite salite in inversione – inversioni gambe e braccia tese – equilibri di pancia e schiena.

CERCHIO INTERMEDIO: consentite inversioni a gambe tese – roll (max 2) – lavoro su spanset

ATTREZZO LIBERO: solo categoria GRUPPI, libero purché **coerente** al livello tecnico intermedio presentato

non possono aderire: atleti in grado di eseguire **dinamiche + elevate** – cadute in cui tessuto/spanset **non avvolge parti di corpo** come "sicura" – tutti quegli elementi che la giuria riconosce di difficoltà + alta.

► AVANZATO:

possono aderire: atleti che hanno già preso parte a gare **ottenendo podio 1°2°3°** – in grado di eseguire **combinazioni/dinamiche + complesse** – **insegnanti** che non hanno mai gareggiato né ottenuto un podio in competizioni precedenti – atleti che eseguano esercizi riconosciuti dalla giuria di **difficoltà tecnica avanzata**.

TESSUTI AVANZATO: consentiti tutti i tipi di salite – drop liberi e multipli

CERCHIO AVANZATO: consentiti flip e qualsiasi drop – roll

ATTREZZO LIBERO: solo categoria GRUPPI, libero purché **coerente** al livello tecnico avanzato presentato

non possono aderire: semi professionisti o insegnanti riconosciuti dalla giuria con un alto livello tale, e che abbiano **già vinto** competizioni livello internazionale/mondiale.

► INSEGNANTI e SEMI-PRO:

possono aderire: **insegnanti** di discipline aeree o **semi professionisti** che hanno già preso parte a gare regionali e nazionali ottenendo **podio 1°2°3°** – capaci di eseguire elementi di livello elevato particolarmente avanzato, con un chiaro livello semi professionale, riconosciuto anche dalla giuria come tale.

TESSUTI/CERCHIO/ATTREZZO LIBERO: contenuti liberi, **coerenti** al livello tecnico insegnanti/semi-pro presentato.

non possono aderire: puri **artisti professionisti** del settore che percepiscono compensi per esibizioni e performances – che insegnano e tengono workshop.

05. ELEMENTI DELLA ROUTINE DI GARA

Si precisa che la sezione aerea del Galà di Franciacorta nasce come **competizione artistica oltre che tecnica**, volta a valorizzare la capacità di sviluppo creativo, incentivando le abilità personali con routine diversificate, e stimolando la libertà di espressione artistica degli atleti e relativi coach. Pertanto **non vi sono vincoli, divieti tecnici né difficoltà obbligatorie, bensì la scelta degli elementi e dell'intera routine è libera**, secondo delle semplici linee guida riportate sia al punto **04.**, sia di seguito elencate come requisiti minimi.

Si ricorda anche che, a prescindere dalla categoria d'età di appartenenza, **la differenza valutativa è definita dal LIVELLO** per cui si gareggia con le relative difficoltà degli elementi eseguiti, pertanto:

► **TESSUTI AEREI – solisti – duo – gruppi:**

- **PARA ATLETI** (tutte le età) e **BABY** (5/7anni) con possibilità di lavorare su treccia/nodo

- almeno 3 elementi liberi, senza particolari vincoli

- **YOUNG** (8/12anni) **JUNIOR** (13/17anni) **SENIOR** (tutte le categorie dai 18+)

- almeno 1 chiave – 1 flessibilità di gambe o schiena – 1 forza – 1 equilibrio balance – 1 drop

► **CERCHIO AEREO – solisti – duo – gruppi:**

- **PARA ATLETI** (tutte le età) e **BABY** (5/7anni) con possibilità di avere il cerchio ad altezza ridotta

Almeno 3 elementi liberi, senza particolari vincoli

- **YOUNG** (8/12anni) **JUNIOR** (13/17anni) **SENIOR** (tutte le categorie dai 18+)

- 1 flessibilità gambe o schiena – 1 forza – 1 equilibrio balance – 1 elemento su spanset – 1 elemento nella parte bassa, sotto al cerchio

N.B.: Per tessuti, cerchio e attrezzi liberi, EQUILIBRI, FLESSIBILITA' E FORZA vanno tenuti 4"

BONUS AGGIUNTIVI: La giuria sarà in possibilità di assegnare dei BONUS aggiuntivi per determinate esecuzioni tecniche ritenute originali, ricercate, e che colpiscano ad un qualsiasi livello interpretativo/ costumistico/ scenografico/ecc..

06. CRITERI VALUTATIVI

- Esecuzione tecnica elementi e pulizia linee
- Musicalità (e sincronismo nei duo e gruppi)
- Floorwork, tecnica di danza e/o acrobatica utilizzata al suolo
- Fluidità delle transizioni tecnico-coreografiche sia a terra che su attrezzo
- Immagine: cura del costume e del make up
- Creatività compositiva ed interpretazione (non solo mimica facciale ma anche corporea)

NELLO SPECIFICO: in sede di iscrizione si prega di indicare il reale **LIVELLO** di appartenenza, in linea con le oggettive capacità di ogni partecipante, ai fini di una corretta valutazione: **BASE – INTERMEDIO – AVANZATO**

Si precisa, qualora si riscontrassero incongruenze evidenti, che la giuria è **pienamente autorizzata ad effettuare spostamenti** di categoria per i concorrenti ritenuti ad un livello differente da quello dichiarato in iscrizione.

- il punteggio della giuria va da 0 a 10 punti, e con decimali, ottenuto dalla media della somma dei punteggi assegnati da ciascun membro di giuria. Ad es: $8+9,5+6,2 = 23,5 : 3 = 7,9$ punteggio finale.
- per ogni altra specifica fare riferimento al regolamento tecnico generale del GdF24.