



PRESENTAZIONE

Benvenuti alla **2^a edizione** del **Galà di Franciacorta**, evento competitivo esteso a tutta Italia, organizzato e diretto da D-Light di Diana Verona, promosso dal Coordinamento Nazionale dell'Attività Sportiva, dal CSI Lombardia, e CSI Brescia, sostenuto da Decathlon Italia e molti altri sponsor.

Le sezioni in gara si esibiranno in duplice data: **4 e 5 maggio 2024**

- sabato 4 maggio sezioni **DANZE**.

- domenica 5 maggio sezioni **AEREE**.

Location: si riconferma il **Palazzetto Polivalente "C.Corcione"** Via Gramsci, 25064, Gussago (BS).

Questa competizione si distingue elogiando le discipline **coreografiche ed acrobatiche**.

Orari specifici ed indicazioni logistiche saranno fornite in seguito tramite specifico documento dedicato.

NOVITA': sabato 4 maggio 2024, all'interno della manifestazione dedicata a tutte le sezioni danza, avrà luogo anche la **prima competizione nazionale CSI di ACRODANCE**, che invita tutti i settori danza e i settori ginnici a coesistere, proponendo contenuti acrobatici e coreografici integrati in un'unica performance. (vedi PDF *specifiche sez. ACRODANCE* <https://asddlight.it/concorsi-ed-eventi/>)

Si ricorda, in ogni caso, che l'evento, seppur riconosciuto dalla Presidenza Nazionale, per questo 2024 non è qualificante per la finale nazionale di disciplina Acrodance che si terrà 11/12/ Maggio a Firenze.

La commissione di ambedue le giornate sarà composta da artisti affermati e professionisti di chiara fama settoriale.

Oltre a decretare la classifica con premi a podio di tutte le sezioni in gara, verranno assegnati premi extra, nomine speciali e borse di studio che potranno essere offerte dalla giuria, dagli sponsor evento e dalla direzione organizzativa del Galà di Franciacorta.

NOTE:

Il presente regolamento è redatto dai membri tecnici del coordinamento nazionale, regionale e provinciale dei rispettivi settori, con il contributo ed il coinvolgimento della commissione di gara. Questo regolamento è revisionato ed aggiornato annualmente nell'ottica di continue migliorie. Dalla data riportata in calce al documento, ed entro la chiusura delle iscrizioni, **è possibile che vengano applicate revisioni parziali, integrazioni o correzioni di refusi.** La versione periodicamente aggiornata si troverà pubblicata al link di seguito: <https://asddlight.it/concorsi-ed-eventi/> e sarà **inviata nella chat whatsapp ufficiale di GDF24**. In alternativa richiederne copia aggiornata alla Direzione evento: cell.: 351 6426456

► SPECIALE TRATTAMENTO PER TUTTI GLI ISCRITTI E SCUOLE

Questa è un'occasione sportiva trasformata in una formula di gala e si distingue per eleganza e particolari attenzioni riposte. Oltre a creare proficue opportunità di confronto, occasioni di stimolo e crescita tra diverse realtà artistico-sportive, scegliamo di **valorizza ogni partecipante** e relativa scuola. Oltre ai premi messi a disposizione per le classifiche dei meritevoli a podio, anche in questa seconda edizione sarà **omaggiato per ogni iscritto e per ogni responsabile scuola**, uno **SPECIALE KIT** contenente diversi benefit degli sponsor aderenti e non solo.

01. SEZIONI

Il presente regolamento è stilato per le seguenti **5 macro sezioni**:

1. DANZE ACCADEMICHE: moderna, contemporanea, classica/neoclassica

2. ACROBATICA AEREA: cerchio, tessuti ed attrezzi liberi (quadrato – cubo – globo o altre forme da concordare previa comunicazione alla Direzione evento) vedi PDF *specifiche sez. AEREA* <https://asddlight.it/concorsi-ed-eventi/>

3. ACRODANCE: vedi PDF *specifiche sez. ACRODANCE* <https://asddlight.it/concorsi-ed-eventi/>

4. SHOW DANCE: integra tutti gli stili che non rientrano nelle altre sezioni: (latino – urban – tip tap – musicals – heels – carattere...ecc)

•verranno istituite delle sezioni specifiche aggiuntive, qualora si delineasse un numero di richieste sufficienti da poter formulare un podio completo.

5. INCLUSIVA-PARA ATLETI: questa sezione sarà aperta a qualsiasi stile ed età; si prega di comunicare la relativa disciplina e categoria di età alla direzione evento, in fase di iscrizione.

02. CATEGORIE – ETÀ – LIVELLI

- L'età di ogni partecipante si intende compiuta alla data del 4 e 5 maggio 2024 nella propria specifica giornata di gara.
- Per il duo/trio e gruppo, la categoria è data dall'età media dei partecipanti che si ottiene tramite la somma di tutte le età, divisa per il numero dei partecipanti stessi. (ad es: 12 anni + 15 anni + 18 anni + 16 anni diviso 4 componenti = 15,25 età media = categoria appartenente Junior o Under 18 per le sezioni duo/trio/gruppi.)
- È possibile competere nella stessa categoria e/o sezione, ammesso che i gruppi siano formati da danzatori diversi per almeno il 40%. Inoltre, è possibile competere con lo stesso gruppo, ma in sezioni/stili differenti

CATEGORIE di tutte le SEZIONI

- **Solista**
- **Duo/Trio**
- **Gruppo** dai 4 fino ad un max di 20 partecipanti - per le sezioni **DANZE** del 4 maggio
- **Gruppo** dai 3 fino ad un max di 6 partecipanti - per la sezione **AEREA** del 5 maggio

ETA': SOLISTI sezioni Danze Accademiche – Show Dance – Acrodance

BABY: 5-7 anni (rassegna coreografica non competitiva)

YOUNG: 8-12 anni

JUNIOR: 13-17 anni

SENIOR: 18+ anni, e senza particolari limiti di età

ETA': DUO-GRUPPI sezioni Danze Accademiche – Show Dance – Acrodance

UNDER 8	5-7 anni (rassegna coreografica non competitiva)
UNDER 13	8-12 anni
UNDER 18	13-17 anni
OVER 18:	18+ anni, e senza particolari limiti di età

ETA': SOLISTI sezioni Acrobatica Aerea

BABY:	5-7 anni (rassegna coreografica non competitiva, possibilità di lavorare su treccia/nodo)
YOUNG:	8-12 anni
JUNIOR:	13-17 anni
SENIOR:	18-29 anni
SENIOR 30:	30-39 anni
SENIOR 40:	40-49 anni
SENIOR 50:	50-59 (per over 60 la direzione valuterà categoria aggiuntiva dedicata)

ETA': DUO e GRUPPI Sezioni Acrobatica Aerea

UNDER 8	5-7 anni (rassegna coreografica non competitiva, possibilità di lavorare su treccia/nodo)
UNDER 13	8-12 anni
UNDER 18	13-17 anni
OVER 18:	18+ anni, e senza particolari limiti di età

Ogni categoria d'età sopra descritta è rivolta anche alle sezioni inclusive/para-atleti

N.B.: Per le sole sezioni di ACROBATICA AEREA, in sede di iscrizione si prega di indicare il reale **LIVELLO** di appartenenza, in linea con le oggettive capacità di ogni partecipante, ai fini di una corretta valutazione: **BASE – INTERMEDIO – AVANZATO – SEMI PRO/INSEGNANTI**

Si precisa, qualora si riscontrassero incongruenze evidenti, che la giuria è **pienamente autorizzata ad effettuare spostamenti** di categoria per i concorrenti ritenuti ad un livello differente da quello dichiarato in iscrizione.

03) QUOTE PARTECIPATIVE

I partecipanti devono essere regolarmente affiliati e tesserati presso un EPS (Ente di Promozione Sportiva) riconosciuto Coni. Qualora non lo fossero è necessario essere affiliati/tesserati al **CSI**.

- per i **POSSESSORI DI IDONEITA' AGONISTICA**: il **tesseramento** al CSI è obbligatorio e **da noi OMAGGIATO**. L'**affiliazione** CSI è effettuata e concordata col comitato di appartenenza ad una tariffa **molto agevolata**

- **AFFILIATI con EPS diverso da CSI**: possono comunque iscriversi a Galà di Franciacorta, **previa comunicazione** alla direzione evento per **istruzioni mirate**.
- **INFO E RICHIESTE affiliazione/tesseramento CSI**. Cell.: 351 6426456

Il versamento quote dovrà essere effettuato esclusivamente tramite bonifico bancario, entro e non oltre il 25 aprile 2024 come segue:

N.B.: Una volta effettuato il pagamento delle quote di iscrizione, queste **non sono in alcun caso rimborsabili**. Solamente nel caso di annullamento concorso per cause di forza maggiore, le quote verranno interamente restituite.

Intestazione: **ASD D·LIGHT** (BCC di BRESCIA) con regolare rilascio **ricevuta**:

IBAN: **IT02 C086 9254 5900 1100 0117 600**

CAUSALE: nome società sportiva + numero coreografie

QUOTE SEZIONI DANZE ACCADEMICHE – SHOW DANCE (giornata del 4 maggio 2024)

- ▶ **45€ SOLISTA**
- ▶ **70€ SOLISTA** iscritto a **2 coreografie** di sezioni differenti (ad es.: solista modern+solista acrodance)
- ▶ **70€ DUO**
- ▶ **90€ TRIO**
- ▶ **120€ GRUPPO** da 4 partecipanti
- ▶ **160€ GRUPPO** da 5 partecipanti. Dal 6° partecipante + **10€** a testa per ogni atleta aggiuntivo
- per i **già affiliati-tesserati CSI** alla data di pubblicazione regolamento del 25.01.2024 si applica uno sconto di **5€** per ogni quota sopraindicata.

QUOTE SEZIONE ACRODANCE *quote in lancio promozionale esclusivo 2024!* (giornata del 4 maggio 2024)

- ▶ ~~45€~~ **40€ SOLISTA**
- ▶ ~~70€~~ **60€ DUO**
- ▶ ~~90€~~ **80€ TRIO**
- ▶ ~~160€~~ **140€ GRUPPO** fino a 5 partecipanti. Dal 6° partecipante + **10€** a testa per ogni atleta aggiuntivo
- Le quote di questa sezione Acrodance sono in **lancio esclusivo promozionale per tutti gli EPS partecipanti**.
- Inoltre si applica il **-10%** se un atleta si iscrive a **n.3 coreografie**, se solista, duo o trio. **(no gruppi)**

QUOTE SEZIONE AEREA (giornata del 5 maggio 2024)

- ▶ **55€ SOLISTI**
- ▶ **95€ SOLISTA** iscritto a **2 coreografie** di sezioni/attrezzi diversi (ad es: solista cerchio + solista tessuto)
- ▶ **135€ SOLISTA** iscritto a **3 coreografie** di sezioni/attrezzi diversi (ad es: solista cerchio + solista tessuti + solista attrezzo libero)

► **95€ DUO**

► **40€ a testa, per GRUPPO da 4 a 6 partecipanti max.**

• per i **già affiliati-tesserati CSI** alla data di pubblicazione regolamento del 25.01.2024, si applica uno sconto di **5€** per ogni quota sopraindicata.

04) DURATA COREOGRAFIE

• Sezioni **DANZE ACCADEMICHE / ACRODANCE / SHOW DANCE**

Solisti: max. 2':30"

Duo/Trio: max. 3':30"

Gruppi: max. 4':00"

È ammesso un superamento di max 10" per tutte le categorie in gara.

Solo le categorie **BABY** (5-7 anni) e **INCLUSIVE/PARA ATLETI**, essendo in rassegna non competitiva, possono portare esercizi dal minutaggio ridotto: min. 1':30"

• Sezione **ACROBATICA AEREA** per TUTTE le categorie:

min. 2':15" max 4':00"

È ammesso un superamento di max 10" per tutte le categorie in gara.

Solo le categorie **BABY** (5-7 anni) e **INCLUSIVE/PARA ATLETI**, essendo in rassegna non competitiva, possono portare esercizi dal minutaggio ridotto: min. 1':30"

05) UNIFICAZIONI / ANNULLAMENTI / REPLICA ESIBIZIONI

• L'organizzazione e la giuria si riservano la facoltà di accorpare e/o annullare categorie/sezioni in base alle iscrizioni pervenute. Si riservano inoltre di modificare possibili orari di esibizione, sempre e solo a chiusura iscrizioni con scadenza al 25 aprile 2024.

• La giuria e la direzione evento potranno consentire di far replicare una coreografia esclusivamente se si verificassero problematiche tecniche quali: brano musicale accidentalmente interrotto o acusticamente problematico per motivi tecnici del tutto imprevedibili (non giustificabile se il brano è danneggiato in origine) – rotture evidenti di costumi in scena o scarpe con punta di classico sfilate accidentalmente (non giustificabile se costume posticcio/di scarsa qualità o se scarpe/scarpette allacciate male in origine) – malore evidente del concorrente (non giustificabile se non comunicato in tempo utile). Per qualsiasi altra casistica, la direzione evento e la giuria valuteranno la miglior soluzione analizzandone la precisa circostanza.

06) ISCRIZIONI e DOCUMENTAZIONE

Le iscrizioni sono **aperte** a partire dal **25 gennaio 2024** e si **chiuderanno il 25 Aprile 2024**.

In caso di overbooking le iscrizioni potrebbero chiudere con anticipo. Sarete avvertiti preventivamente.

► Compilare al seguente link la scheda di **ISCRIZIONE SCUOLA**: <https://forms.gle/fkfWnkipf1zXsiB9>

Di seguito i link di ISCRIZIONE COREOGRAFIA relativi alle SPECIFICHE SEZIONI:

► **DANZE ACCADEMICHE:** <https://forms.gle/v8Lz17Kdy41F4wCP6>

► **SHOW DANCE:** <https://forms.gle/mQ5xRwi56WL3KNwZA>

► **ACRODANCE:** <https://forms.gle/fTQFBi2wa4gk9UTy9>

► **AEREA:** <https://forms.gle/viGAXC5iEmzYJZGY6>

► Scaricare al link <https://asddlight.it/concorsi-ed-eventi/> le schede relative alle **info SPECIFICHE** delle sezioni **ACRODANCE** e **ACROBATICA AEREA**

Per qualsiasi info e per il caricamento dei brani musicali, la mail ufficiale è: galadifranciacorta@gmail.com

La **scadenza ultima dei pagamenti** e l'**invio de link iscrizioni** è fissata alle **h.23:30 del 25/04/2024**.

🎵 **BRANI MUSICALI – ISTRUZIONI:**

- sono ammesse sia musiche cantate che strumentali (purché non contengano temi o testi volgari-insulti-violenza-razzismo-discriminazioni sessuali)

- si accettano anche brani recitati, poesie e monologhi purché presentino un minimo accompagnamento musicale come traccia ritmica di base.

- **Caricare la cartella brani al seguente LINK google drive, nominandola con il vostro NOME scuola**
https://drive.google.com/drive/folders/1weH9llypnGs61hAjlUiLd27DqEA-w8NW?usp=drive_link

- Caricare al suo interno i brani in mp3, rinominati come segue: **n. esibizione – cognome/nome partecipante – sezione, livello**, di cui:

- **N°ESIBIZIONE** ad es.: 08. / 34. / 112./ ecc. (numero riportato nella scaletta esecutiva definitiva)

- **COGNOME PARTECIPANTE** se **individualisti** mettere solo i relativi **cognomi**; ad es: Rossi-Bianchi; se **duo-trio-gruppi**, non mettere i cognomi ma digitare **solo il titolo coreografia**

- **SEZIONE** cerchio/tessuti/acrodance/modern/latino...; e **LIVELLO** solo per le sezioni Aerea, ad es: base/int/av

Esempio completo di come nominare un brano solista: “04. Rossi – tessuti – intermedio”

Esempio completo di come nominare il brano di un duo-trio-gruppo “126. Supereroi – modern”

- Una volta caricati i brani nella cartella, condividerla alla mail galadifranciacorta@gmail.com

- Si prega inoltre, per sicurezza, di portare una copia delle tracce audio su chiavetta usb il giorno dell’evento.

07) SPAZI TECNICI DI ESIBIZIONE

Sezioni Danza: L’area di esibizione è di 10m x 10m. Verrà allestito un tappeto danza nero Harlequin Studio 3,5 mm. Il pavimento sottostante è in parquet laminato. Nessun tipo di sprofondamento.

Sezione Acrodance: Sopra l’area di esibizione di 10m x 10m pre-allestita con tappeto danza nero Harlequin Studio 3,5 mm, verrà posizionata un’area identica di tatami nero in eva, 10m x 10m x 2cm di spessore. Sarà

possibile scegliere se esibirsi con o senza tatami previa comunicazione alla direzione evento, entro e non oltre la chiusura iscrizioni del 25 aprile 2024.

Sezione Aerea: Ogni materiale utilizzato possiede regolare certificazione del relativo produttore.

L'area di esibizione prevede l'allestimento di 1 (o 2) struttura tripode autoportante, nera, da 7,20 metri, con tappetone di sicurezza obbligatorio fornito dall'organizzazione (lo stesso della scorsa edizione, misure 3m x 2m x 40cm di colore blu, di densità idonea per essere utilizzato anche come supporto coreografico).

• **CERCHIO AEREO:** installata carrucola con corda statica e con regolare ascender di bloccaggio, posizionato da rigger, ad altezza desiderata, riposizionabile ad ogni performance. Moschettoni, swivel e spanset nera da 2,5m. Il cerchio non ha ganci, è direttamente sospeso tramite spanset con classico nodo a strozzo. Ogni cerchio aereo viene fornito dall'organizzazione nelle seguenti misure interne: 80 / 85 / 90 / 95 cm. Rivestimento con tape di cotone nero.

• **TESSUTO AEREO:** installato con swivel alla sommità + moschettone e discensore a corno di bue, in grado di mantenere i due capi dei tessuti separati, per una miglior rapidità di impugnatura. Tessuto aereo Play Juggling

• **ATTREZZO LIBERO:** da portare autonomamente, comunicandolo alla Direzione evento, e fornendo ogni certificazione in possesso.

08) REGOLE ESIBIZIONI

- E' necessario rispettare tutti gli **spazi della competizione**: utilizzare il campo gara e l'area warm-up in maniera decorosa con massimo ordine.

- è consentito utilizzare **elementi scenografici ed accessori di scena** di misura contenuta, purchè non appuntiti, potenzialmente pericolosi, o che rechino danni agli allestimenti del campo gara e relative pavimentazioni allestite. Per gli accessori di scena ingombranti, è necessario informare la direzione sottoponendo richiesta per valutarne l'accettazione ed un corretto utilizzo.

- Saranno posizionate delle **quinte laterali** per consentire ingressi ed uscite dei concorrenti.

- L'**illuminazione** del palazzetto sarà focalizzata adeguatamente sull'area di esibizione tramite dei piazzati bianchi. Non sarà possibile richiedere modifiche di illuminazione.

- E' severamente vietata la **consumazione di bevande e alimenti** nelle aree warm-up e campo gara così come non è consentito **abbandonare rifiuti** né **compromettere l'area warm-up** con trucchi, accessori di scena e qualsiasi indumento, nel rispetto degli atleti che utilizzeranno gli spazi dopo di loro.

- La presentazione avverrà con **voce fuori campo**, in assoluto silenzio. Per ulteriore imparzialità di giudizio, **non sarà citata la scuola** di provenienza durante la presentazione. I solisti saranno presentati con Nome Cognome e Titolo della coreografia. I duo, trio e gruppi, saranno presentati con il solo Titolo della coreografia.

- In caso di partenza da dietro le quinte, si attenderà la partenza della musica. Fondamentale che ogni responsabile scuola sia sempre presente in pre-chiamata ed in campo gara, per qualsiasi evenienza.

- E' vietato l'utilizzo di pece o grip sul tappeto danza. E' concesso usarli, in modo esiguo, sugli attrezzi aerei. Sono vietati inoltre per qualsiasi categoria: borotalco, liquidi di ogni genere, sangue finto, make up grassi tipo supracolor e similari.

- in caso di sezione URBAN (show dance) è necessario il CAMBIO SCARPE utilizzando quelle di scena adeguate, per non rovinare e sporcare il tappeto danza.

09) REGOLE ATLETI:

- essere pronti dietro le quinte, in pre-chiamata per la propria performance, **almeno 5 esibizioni** antecedenti la propria. Il proprio turno di esibizione si dovrà attendere negli spogliatoi, o nello spazio di warm up destinato ai soli concorrenti in pre chiamata di gara.
- **presentarsi** velocemente ed in modo appropriato al tavolo commissione ad inizio e/o termine esibizione
- Il **posizionamento degli oggetti di scena** e dei danzatori/performer, avverrà **durante** la presentazione degli stessi.
- **non avvicinarsi** al tavolo giuria e non parlare con la commissione giudici durante l'intera durata della manifestazione.
- **non causare ritardi** durante lo svolgimento della competizione ed essere celeri nel presentarsi con tempismo immediato alla propria chiamata. La giuria può decidere di **penalizzare o espellere** il concorrente che si presenti con un ritardo considerevole rispetto alla propria chiamata. (dai 30" ai 60")
- astenersi da qualunque **atteggiamento indisciplinato o irrispettoso** all'interno del campo gara, verso la commissione giudici, direzione artistica, computisti, regia audio-video-foto e tecnici tutti, pena la squalifica dalla gara.
- **rispettare ogni spazio** della competizione, ogni relativo materiale tecnico installato, e relativi tecnici o volontari adibiti al proprio lavoro.
- gli allievi partecipanti, avranno la **possibilità di assistere** alle altre esibizioni stando sugli spalti nella **precisa area** a loro dedicata, (lato opposto al pubblico), con raccomandazione di massimo rispetto e silenzio.
- gli allievi dovranno **evitare atteggiamenti antisportivi** in campo gara e fuori dal campo gara, prima, dopo e durante l'intera manifestazione.
- Tutti i concorrenti a termine competizione dovranno sfilare in costume di scena, in file divise per scuola di appartenenza e sostare fino al termine premiazioni.
- gli allievi devono **accettare e conoscere suddetto regolamento**, ed **accettare i punteggi/valutazioni** della giuria.

10) NORME SCUOLE ED INSEGNANTI

- Ogni società/scuola avrà la possibilità di far accedere **max 2 insegnanti**, ai quali verrà consegnato un pass o effettuato un timbro apposito al desk informazioni situato all'accesso palazzetto.
- Ogni insegnante potrà **assistere** alla propria esibizione da una **postazione privilegiata prestabilita** dallo staff organizzativo.
- **A termine di ogni esibizione: 1) liberare gli spogliatoi 2) recarsi sugli spalti nella precisa area indicata.**
- Lo spazio warm up è **ESCLUSIVAMENTE adibito alla pre chiamata di gara.** Ospiterà **MAX 5 solisti o MAX 2 gruppi**. E' adiacente alla pedana di gara. **E' severamente vietato consumare cibi e bevande in quest'area.**
- Si raccomanda di scegliere per i concorrenti un **abbigliamento decoroso**, non volgare, che eviti nudità eccessive. La giuria e l'organizzazione si riservano di prevedere delle penalità riguardo l'esibizione che trasgredisca la presente regola.
- Ogni insegnante sarà **responsabile dello START** del brano musicale, che avverrà esclusivamente tramite **alzata di mano** verso il tecnico audio preposto. Senza alzata di mano, non verrà autorizzato alcun avvio brano.
- È **vietato suggerire** verbalmente o gestualmente le coreografie, pena la squalifica dal concorso.

- È **vietato avvicinarsi** al tavolo giuria per tutta la durata dell'evento, fatta eccezione per lo staff autorizzato da apposito badge.
- Ogni insegnante è **responsabile del comportamento dei propri allievi**, e si sollecita decoro con particolare attenzione agli spazi comuni negli spogliatoi e relativi servizi igienici nonché sugli spalti adibiti agli atleti.
- Si raccomanda anche ad insegnanti e pubblico di mantenere un **atteggiamento decoroso**, ai fini della **sportività**, del **buon senso** e dell'**educazione** rispettosa di tutta la manifestazione.
- Con l'iscrizione degli allievi alla manifestazione, la scuola dichiara -sotto propria responsabilità- di aver **ottenuto il consenso** degli esercenti responsabilità genitoriale per la partecipazione all'evento e per le liberatorie delle fotografie dei video e delle immagini.
- **L'organizzazione declina ogni responsabilità** in caso di furti o danni a cose e/o persone, subiti o arrecati durante lo svolgimento dell'intera manifestazione. In caso di comprovata responsabilità per danni arrecati alle strutture/arredi in ogni area del palazzetto, sarà richiesto risarcimento al responsabile della scuola indicata.

11) LIBERATORIA

Con l'iscrizione si dichiara: • di essere pienamente consapevoli che la partecipazione alle attività competitive è volontaria, come è strettamente volontaria e facoltativa ogni azione compiuta durante lo svolgimento delle attività competitive stesse • di assumersi la responsabilità, a titolo personale, per le conseguenze che dovessero derivare da suddette azioni, sia civilmente che penalmente.

- In conseguenza di quanto sopra, con la presente, la/il sottoscritta/o libera l'organizzazione, le associazioni ed i suoi organi direttivi, da qualsivoglia responsabilità da eventuali danni alla persona, a cose o a terzi che in ogni modo dovessero sorgere in conseguenza della sua partecipazione alle attività di gara.

12) LIBERATORIA UTILIZZO IMMAGINI E FOTOGRAFIE

Coloro i quali prenderanno parte alla manifestazione, autorizzano l'organizzazione ad utilizzare immagini, video e dati personali a fini promozionali, statistici ed informativi, ai sensi della legge n. 675 del 31/12/1996 e del regolamento europeo 679/2016.

Con l'iscrizione al Gala di Franciacorta del 4 e 5 maggio 2024, la scuola/società iscritta dichiara inoltre di aver ottenuto il consenso del responsabile genitoriale, affinché il minore partecipante alla manifestazione venga ripreso in registrazioni video, audio e fotografiche, o altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine (anche in primo piano), il nome, la voce, da soli o in gruppo, durante lo svolgimento della manifestazione organizzata, dando il pieno consenso alla direzione organizzativa alla possibile diffusione delle stesse, anche sul sito web, o sui social network, su stampe, o quant'altro.

Le scuole partecipanti e relative famiglie dei ragazzi iscritti, sollevano gli organizzatori dell'evento da ogni responsabilità inerente un uso scorretto dei dati personali forniti da terzi, e delle foto/video erogate da terzi.

La partecipazione all'evento implica l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte, compreso l'allegato "regolamento logistico" che viene redatto ed inviato la settimana antecedente l'evento.

Eventuali scelte o decisioni riguardo punti non contemplati nel presente regolamento, spetteranno alla Direzione organizzativa di Asd D-Light ed alla Commissione di Giuria del Galà di Franciacorta 2024.



Gussago, 25/01/2024

Prima revisione regolamento avvenuta in data 21/02/2024. Chiarimenti apportati in rosso.

CONTATTI GDF24

Direzione e Segreteria evento: DIANA e FEDERICA **+39 351.6426456**

Sito web organizzatore www.asddlight.it

Mail ufficiale info e iscrizioni galadifranciacorta@gmail.com

Pagina IG organizzatrice <https://www.instagram.com/asddlight/>

Pagina FB organizzatrice <https://www.facebook.com/asddlight>

Vetrina grafica IG Galà di Franciacorta <https://www.instagram.com/galadifranciacorta/>